

Exposition

R et O (Réflexion et observation)

Février 2009

Ces deux simples lettres évoquent, par leurs sonorités, deux éléments qui nous entourent et nous côtoient sans cesse, tout en étant nécessaires à la vie. L'**Air** et l'**Eau**. Le premier est celui qui nous permet de vivre et de respirer, alors que le second nous constitue en grande partie et nous désaltère. Par acronyme, **R** et **O** sont aussi le **Rêve** et l'**Objet** et forment ainsi notre réalité du monde.

La **Réflexion** est la meilleure manière de prendre le temps de nous situer sur ce que nous sommes, en toute différence de l'image que nous offrons aux autres. En d'autres mots, la **Réflexion** nous permet de nous prendre nous-mêmes pour objet de notre **Observation**, par-delà les apparences.

Les œuvres de cette exposition m'ont permis de prendre un temps de réflexion sur des images simples, offertes quotidiennement par une petite et discrète forêt. Son intimité dévoile ses blessures accumulées qui côtoient ses bourgeons : ses espoirs de grandeurs à vouloir s'accaparer le ciel appuyé sur son faite. Pour un instant, elle m'a appris à recevoir, sans rien demander.

***Cette exposition offre un moment de réflexion, reflet de ce que mes yeux ont reçu
d'une forêt qui désire vivre, simplement.***

Pour un moment j'ai tenté de ressentir son quotidien.

Cette exposition est conçue pour vous offrir un moment de réflexion qui témoignera des images que mes yeux ont reçues d'une petite forêt qui désire vivre, simplement.

(Gilles Gagné Février 2009)

Rêves et Œuvres

1-Du ciel, du ciel

Ouvrir ses branches pour s'agripper au ciel, prendre ce lieu de vie.



2-Tisser le ciel

Occuper le ciel, le tisser et y faire ses racines, être la rencontre du bas et du haut, de la vision ainsi que du caché, être le lien du tissu de la terre, joindre le ciel et la terre.



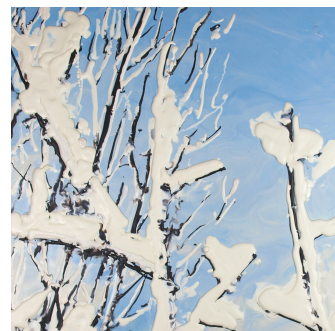
3 Prendre le ciel dans ces rameaux

Mes rameaux bercent le ciel de la vie ; lui rendent cette douceur qu'il nous donne si gracieusement.



4- Des flocons du ciel

Ceux qui me couvrent de leurs délicatesses, transforment mes simples rameaux en formes magnifiques.



5- Accueillir ce qui est donné

Sans rien offrir, ni demander ; se marier à ce qui est donné pour que le tout soit plus grand que le premier mot.



6- S'ouvrir aux dons

Que les dons reçus s'unissent à nous, pour la beauté de la forme et la fragilité du moment.



7- Croiser ses tiges

Rencontrer les autres, se tisser en forêt, devenir celle-ci.



8- Tous ces flocons

Flocons de ciel, déposés et accueillis, le possible d'un fragment de ciel sur les tiges de la terre.



9- Ensembles, nous serons le bois

Être de plus en plus prêt, pour devenir l'immense, y perdre son unicité, s'y dissoudre pour devenir davantage.



10- Bien ensembles

Être forêt, tout autour de soi.



11- Sous notre bois

Se tisser entre la terre et le ciel, être son manteau, créer son intimité.



12- Traverser le bois

L'horizon devient notre image, comme un miroir ouvert sur les autres.



13-Si grand

Tous ces rameaux, ces troncs entre le ciel et nos racines, devenir le centre de notre origine et de notre destinée simultanément.



14- Neige de branche

La neige nous couvre et nous transforme en formes immenses et éphémère ; être autre chose durant un moment.



15- Neige sur neige

Toujours plus de neige et tout autant de beauté, jointes l'une à l'autre pour façonner de nouvelles formes.



16- Ombres de neige

Des ombres seules, objets des lumières qui permettent leurs existences.

